

PREMIO APEC 2023 al Periodismo Fotográfico

BASES DEL CONCURSO 2023

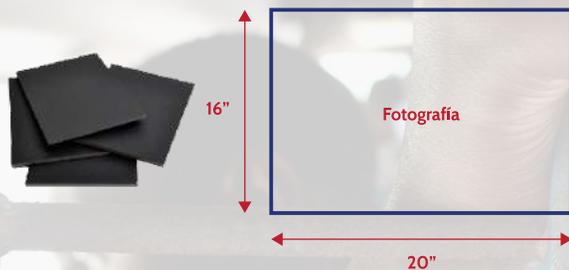


POPULAR

BASES DEL CONCURSO

1. El tema será libre, pero debe destacar la particularidad de hechos noticiosos del país (República Dominicana) y **que hayan sido publicados en medios periodísticos nacionales o internacionales ocurridos entre las fechas del 30 de agosto del 2022 al 29 de septiembre del 2023.**

2. Cada participante podrá enviar un **máximo de tres (3) fotografías** individuales de **16" x 20" pulgadas**. Deberán estar **impresas en papel fotográfico montado en FOAM BOARD NEGRO (sin marco ni cristal). (No se aceptarán fotografías en otro formato).**



***El FOAM BOARD lo pueden conseguir en la papelería CCC**

3. Las fotografías impresas deberán ser identificadas en el reverso con los datos técnicos de la imagen y su pseudónimo.

4. Cada participante entregará en las oficinas de APEC Cultural las siguientes documentaciones impresas en un sobre cerrado:

- Curriculum vitae del participante.
- Una copia del documento de identidad.
- Una certificación de que labora para un medio de prensa impresa o digital, con el propósito de validar su estado profesional actual.
- Una copia del artículo en donde aparecen las imágenes sometidas al concurso.

*** El participante debe de llevar una memoria USB con toda la documentación requerida anteriormente y todas las imágenes sometidas al concurso en alta resolución para fines de promoción o divulgación, así como una eventual publicación.**

PLIEGO DE CONDICIONES

1. Todas las fotografías concursantes serán exhibidas en todas las plataformas digitales del Programa APEC Cultural.

2. Las fotografías galardonadas pasarán a formar parte de la colección fotográfica del Programa APEC Cultural o del Banco Popular Dominicano.

3. Las fotografías que participen deben ser las titulares de los derechos de autor.

4. Las imágenes no deben mostrar el nombre del fotógrafo, el periódico o medio para el que trabajan o la publicación.

5. No se aceptarán imágenes que sean producidas en la cámara haciendo uso de inteligencia artificial o con software de edición de imágenes. El contenido de una imagen no debe alterarse agregando, reorganizando, invirtiendo, distorsionando o eliminando personas u objetos del marco y collages.

***El sobre deberá tener en la parte exterior su Pseudónimo.**

***Los titulares de los derechos de autor conservan los derechos de autor de su trabajo. Para las imágenes premiadas, los titulares de derechos de autor otorgan a APEC Cultural y al Banco Popular Dominicano, el uso ilimitado y no exclusivo de imágenes en alta resolución para actividades en todos los medios, incluidas las redes sociales, en línea o impresas, en relación al concurso, la exposición, el anuario, el público, archivo, y todas las actividades promocionales y educativas del y para el concurso, sin ninguna remuneración pendiente.**

***Los ganadores del Premio APEC al Periodismo Fotográfico asumirán el compromiso, sin remuneración económica, de la realización de un tour de medios, posterior a la entrega del certamen, sujeto a la confirmación, fechas y horarios de los medios gestionados por APEC Cultural.**

***Los participantes cuyo trabajo haya sido excluido por alterar el contenido de las imágenes, no podrán participar en el concurso durante cinco años.**

***Una vez terminada las premiaciones, los que no resulten ganadores deberán pasar a retirar el sobre con la documentación depositada. Si en un periodo de tres (3) meses después de la entrega de la premiación no ha sido retirada se procederá a su descargo.**

ACEPTAR PARTICIPAR, SE ENTIENDE QUE ACEPTA LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LAS BASES DE PARTICIPACIÓN, Y APEC CULTURAL SE RESERVA EL DERECHO DE RECHAZAR O EXCLUIR CUALQUIER ENTRADA A SU PROPIA DISCRECIÓN.