

PREMIO APEC 2022 al Periodismo Fotográfico

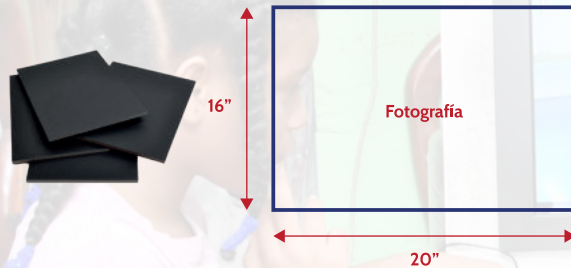
BASES DEL CONCURSO 2022



BASES DEL CONCURSO

1. El tema será libre, pero debe destacar la particularidad de hechos noticiosos del país (República Dominicana) y **que hayan sido publicados en medios periodísticos nacionales o internacionales ocurridos entre las fechas del 30 de agosto del 2021 al 29 de septiembre del 2022.**

2. Cada participante podrá enviar un **máximo de tres (3) fotografías** individuales de **16" x 20" pulgadas**. Deberán estar **impresas en papel fotográfico montado en FOAM BOARD NEGRO (sin marco ni cristal).** (No se aceptarán fotografías en otro formato).



***El FOAM BOARD lo pueden conseguir en la papelería CCC**

3. Las fotografías impresas deberán ser identificadas en el reverso con los datos técnicos de la imagen y su pseudónimo.

4. Cada participante entregará en las oficinas de APEC Cultural las siguientes documentaciones impresas en un sobre cerrado:

- Curriculum vitae del participante.
- Una copia del documento de identidad.
- Una certificación de que labora para un medio de prensa impresa o digital, con el propósito de validar su estado profesional actual.
- Una copia del artículo en donde aparecen las imágenes sometidas al concurso.

*** El participante debe de llevar una memoria USB con toda la documentación requerida anteriormente y todas las imágenes sometidas al concurso en alta resolución para fines de promoción o divulgación, así como una eventual publicación.**

PLIEGO DE CONDICIONES

1. Todas las fotografías concursantes serán exhibidas en todas las plataformas digitales del Programa APEC Cultural.

2. Las fotografías galardonadas pasarán a formar parte de la colección fotográfica del Programa APEC Cultural o del Banco Popular Dominicano.

3. Las fotografías que participen deben ser las titulares de los derechos de autor.

4. Las imágenes no deben mostrar el nombre del fotógrafo, el periódico o medio para el que trabajan o la publicación.

5. No se aceptarán imágenes que sean producidas en la cámara o con software de edición de imágenes. El contenido de una imagen no debe alterarse agregando, reorganizando, invirtiendo, distorsionando o eliminando personas u objetos del marco y collages.

***El sobre deberá tener en la parte exterior su Pseudónimo.**

***Los titulares de los derechos de autor conservan los derechos de autor de su trabajo. Para las imágenes premiadas, los titulares de derechos de autor otorgan a APEC Cultural y al Banco Popular Dominicano, el uso ilimitado y no exclusivo de imágenes en alta resolución para actividades en todos los medios, incluidas las redes sociales, en línea o impresas, en relación al concurso, la exposición, el anuario, el público, archivo, y todas las actividades promocionales y educativas del y para el concurso, sin ninguna remuneración pendiente.**

***Los ganadores del Premio APEC al Periodismo Fotográfico asumirán el compromiso, sin remuneración económica, de la realización de un tour de medios, posterior a la entrega del certamen, sujeto a la confirmación, fechas y horarios de los medios gestionados por APEC Cultural.**

***Los participantes cuyo trabajo haya sido excluido por alterar el contenido de las imágenes, no podrán participar en el concurso durante cinco años.**

***Una vez terminada las premiaciones, los que no resulten ganadores deberán pasar a retirar el sobre con la documentación depositada. Si en un periodo de tres (3) meses después de la entrega de la premiación no ha sido retirada se procederá a su descargo.**

ACEPTAR PARTICIPAR, SE ENTIENDE QUE ACEPTA LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LAS BASES DE PARTICIPACIÓN, Y APEC CULTURAL SE RESERVA EL DERECHO DE RECHAZAR O EXCLUIR CUALQUIER ENTRADA A SU PROPIA DISCRECIÓN.