

## NOTA DE PRENSA

### **Apec Cultural invita al conversatorio “Vida y obra del escritor Pedro Peix”, con Andrés L. Mateo, Tony Raful y Carlos Sangiovanni**

Acción Pro Educación y Cultura –APEC–, a través de su programa APEC Cultural, les invita a participar en el conversatorio “Vida y obra del escritor Pedro Peix”, con la participación de Andrés L. Mateo, Tony Raful y Carlos Sangiovanni. Esta actividad forma parte del espacio “Cápsulas Literarias: Libro Abierto”, destinado al conocimiento, debate y difusión de grandes autores y tópicos de nuestra literatura.

El doctor Andrés L. Mateo es Premio Nacional de Literatura (2004), reconocimiento recibido por el conjunto de su obra; entre sus títulos publicados sobresalen *La otra Penélope*, *El violín de la adúltera*, *La balada de Alfonsina Bairán*, *Pedro Henríquez Ureña: vida, errancia y creación*, *Al filo de la dominicanidad* y *Mito y cultura en la era de Trujillo*. En la actualidad, el doctor Andrés L. Mateo es Embajador Representante Permanente de la República Dominicana ante la Unesco.

El licenciado Tony Raful es Premio Nacional de Literatura (2014), la más alta distinción de las letras nacionales. De su vasta producción literaria e intelectual es preciso recordar títulos como *Gestión de Alborada*, *Visiones del Escriba*, *Movimiento 14 de Junio, historia y documentos*; *Emboscada al relámpago*, *Empuñadura de la poesía y la historia* (Discurso de ingreso a la Academia Dominicana de la Lengua), *La barca y el gavilán* y *Jonny Abbes García, vivo, suelto y sin expediente*. En la actualidad, el licenciado Tony Raful es Embajador de la República Dominicana en Italia.

El profesor Carlos Sangiovanni es un artista, diseñador gráfico dominicano que ha descollado en diferentes vertientes del proceso creativo visual. Ha sido merecedor, entre otros reconocimientos, del Primer Premio de Grabado en la XIV Bienal de Artes Plásticas de Santo Domingo (1979); Primer Premio del Concurso Nacional de Carteles de la Fundación Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo (1979); Primer Premio Mejor Cartel para el Censo Nacional (1980); Primer Premio de Grabado de la FAO (Naciones Unidas), en el “Día Mundial de la Alimentación” (1982); Primer Premio de Grabado en la XVI Bienal de Artes Visuales (1984). Su polifacética labor creativa se ha volcado en diversos medios expresivos, destacándose en la cerámica, textiles, pintura, grabado, serigrafía y fotografía. En 1979 publica el libro *Antología de una Bienal*, y en el 2009 pone en circulación *Carlos Sangiovanni - Escritos y Portadas*. En el año 2007 produce y dirige el documental “Silvano Lora: El compromiso del arte”.

El conversatorio tendrá lugar el lunes 25 del presente mes de abril en el Salón APEC de la Cultura José María Bonetti Burgos, a las 7 de la noche, y será transmitido vía Zoom. Se trata de un reconocimiento póstumo a uno de los más emblemáticos escritores de la literatura dominicana, autor de libros como *Las locas de la Plaza de los Almendros*, *El placer está en el último piso* y *La narrativa yugulada...* Para APEC Cultural será un honor contar con la presencia tanto de los amantes de la literatura, como de los amigos de la prensa, estudiantes, profesores y público en general.