



NOTA DE PRENSA
(Para su inmediata publicación)

29 de octubre de 2019

**Contacto: Vicepresidencia Ejecutiva de
Relaciones Públicas y Comunicaciones**

Teléfono: 809-544-8113

**jmarmol@bpd.com.do; lemartinez@bpd.com.do
ccordero@bpd.com.do; rmaldonado@bpd.com.do**

APEC entrega premios a fotoperiodistas

El certamen de fotoperiodismo es auspiciado por Banco Popular

Santo Domingo, D.N.- El Banco Popular Dominicano y Acción Pro Educación y Cultura (APEC) entregaron el “Premio APEC 2019 al Periodismo Fotográfico” a los artistas del lente que resultaron ganadores de la tercera edición de este concurso.

Esta iniciativa busca reconocer los aportes del fotoperiodismo de aquellos profesionales que publican sus fotografías en los diferentes periódicos y medios nacionales, documentando de este modo la historia y los acontecimientos noticiosos del país.

El jurado integrado por Marianne de Tolentino, Jochy Fersobe y Mayra Johnson evaluó las piezas de los participantes, otorgando el primer lugar a la fotógrafa Crisilda Danelis Sena, del periódico Diario Libre; el segundo a Danny Polanco, periódico El Caribe y el tercer lugar a Napoleón Marte, Periódico Hoy, quienes obtuvieron premios en metálico de RD\$200,000, RD\$100,000 y RD\$50,000, respectivamente.

También recibieron menciones especiales Ricardo Rojas, de Reuters; Pedro José Bazil Mercedes, de Diario Libre; Hermenegildo Calvo Veloz, de El Día, y Erika Santelices, de Agencia France Presse.

Exposición abierta al público

Las fotografías concursantes de esta edición se presentaron en una exposición abierta al público, en el Salón José María Bonetti Burgos de APEC, donde se realizó la ceremonia de premiación.

La entrega de los premios a los fotorreporteros estuvo encabezada por el vicepresidente ejecutivo de Relaciones Públicas y Comunicaciones del Grupo Popular, José Mármol; presidente de APEC Cultural, señora Elsa Turull de Alma; el Arq. César Iván Feris Iglesias, 1er Vicepresidente del Consejo de Directores de APEC, en representación del Lic. Fernando Langa, Presidente y la señora Mariel Bera, vicepresidente del Área de Relaciones Públicas del Banco Popular, entidad auspiciadora del certamen.



Durante el evento, la presidenta de APEC Cultural señaló que “hoy día la popularización del internet y las nuevas tecnologías marcan una nueva era para el fotoperiodismo, las fotos tomadas en el lugar y en el momento donde ocurre la noticia tienen un gran valor, pues carga un enorme significado que sobrepasa la calidad de esta, el fotoperiodismo plasma la realidad a través de una imagen y apoyados en esa tecnología el alcance es mayor a través de sus medios.

Gracias al apoyo del Banco Popular Dominicano quienes comparten el gran valor cultural a este ejercicio profesional, hoy podemos presentar los ganadores de la tercera versión PREMIO APEC 2019 AL PERIODISMO FOTOGRAFICO”.

Por su parte, la señora Bera resaltó el cambio transcendental del papel de los reporteros gráficos por la revolución que los avances tecnológicos han traído a su profesión y por la responsabilidad que tienen como profesionales para luchar contra el fenómeno de informaciones amarillistas o directamente falsas.

“Vivimos una época donde proliferan las noticias falsas, acompañadas de imágenes sacadas fuera de contexto o directamente manipuladas. La misión de un buen fotorreportero es, por tanto, sumamente valiosa. El ángulo elegido, el encuadre del acontecimiento, la selección de las fotografías que van a reproducirse son factores que determinan la veracidad a la hora de informar. El periodista gráfico debe estar consciente de ello y ser responsable.”, explicó la ejecutiva bancaria.

**Vicepresidencia Ejecutiva de Relaciones Públicas y Comunicaciones
Grupo Popular, S. A.**

**Contactos para más información
APEC Cultural**

Teléfono: 809-689-4540 ext. 232
premioapecfotoperiodismo@apec.edu.do